

Fréjus

## Femmes en fleurs

A Fréjus, la Villa Aurélienne a inauguré l'exposition de photographies « A fleur d'écorces » par un défilé aux couleurs du printemps.

Bikinis fleuris, ombrelles et coiffures champêtres : tout était bon pour évoquer, avec un raffinement inégal, l'arrivée de la belle saison.

Un thème proche du travail exposé par le photographe Cédric Pollet. Fasciné par les arbres, il présente des clichés d'écorces dénichées aux quatre coins du monde.

Une exposition insolite et magnifiquement présentée jusqu'au 8 mai. Entrée libre. (Photo Christophe Chavignaud.)



# Toute la beauté d'une écorce

*Jusqu'au 8 mai, la Villa Aurélienne accueille Cédric Pollet dans le cadre d'une exposition placée sous le signe de la nature... sous toutes ses formes*

Peu de gens s'amuse à contempler un platane ou un vulgaire sapin. Et pourtant, combien restent figés devant les photos de Cédric Pollet ?

Depuis cinq ans, l'homme photographie des écorces d'arbres. Il présente aujourd'hui son travail dans une magnifique exposition à la Villa Aurélienne, jusqu'au 8 mai. Des clichés plutôt insolites mais à l'image du photographe, un ingénieur dont le regard artistique a vite pris le dessus.

### Sur les lèvres

Sous l'objectif de Cédric Pollet, chaque écorce dévoile une splendeur insoupçonnée. Comme cette « peau » de chêne qui, présentée à l'horizontale, révèle des dizaines de bouches prêtes à embrasser celui qui les contemple. Les couleurs sont saisissantes, les reliefs d'une netteté parfaite : un résultat obtenu grâce à la rigueur quasi scientifique du photographe, soucieux du moindre détail.

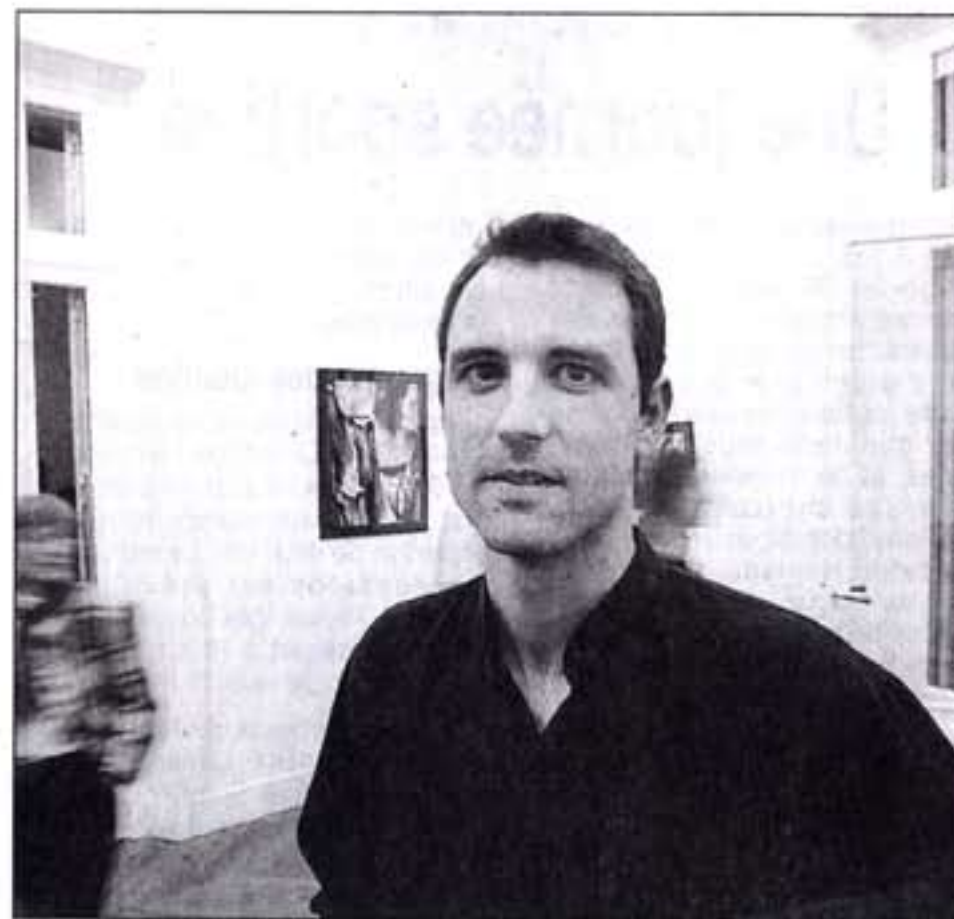
*« J'ai toujours conservé la même distance (20 cm)*

*entre l'arbre et mon objectif. Je n'utilise que la lumière du jour et je t ravaille en argentique, pas en numérique. », dit-il. A voir les arbres de si près, on pourrait même s'imaginer des paysages exotiques vus du ciel, façon Artus Bertrand.*

### Des essences rares

En grand perfectionniste, Cédric Pollet a également consacré beaucoup de temps dans la présentation des photographies. Chaque cliché est en effet reproduit sur des toiles immenses ou des plaques d'aluminium, c'est selon. Le tout présenté sous une lumière artificielle savamment dosée. Et ce n'est pas un poncif de dire que toutes ces photos sont une invitation au voyage, tant elles mettent en valeur des essences rares du Japon, d'Océanie ou du désert californien. Des photos qui pourraient aussi mettre en valeur le corps des femmes puisqu'un styliste vient de contacter Cédric Pollet pour reproduire ses écorces sur des robes.

**Jordan POUILLE.**



*Cédric Pollet nous montre les arbres sous un autre angle.*  
(Photo Christophe Chavignaud.)